

JHARNA KALA - SZTUKA ŹRÓDŁA

Prace plastyczne SZRI CHINMOYA - urodzonego w Bengalu w Indiach, znanego działacza na rzecz pokoju na świecie, filozofa, sportowca, a także malarza, poety, muzyka i kompozytora, prezentowane były na ponad stu wystawach na całym świecie, i w najbardziej znanych centrach, teraz do zobaczenia w ostrzeszowskim Muzeum Regionalnym im. Wł. Golusa.

Szri Chinmoy malować zaczął w 1964 roku. Swe prace malarskie nazwał w rodzimym języku bengalskim „Jharna-Kala”, co znaczy „sztuka źródła”, która wywodzi się z doświadczeń wewnętrznych, koncentracji i medytacji.

Malował wieloma technikami, akwarelą, gwaszem, akrylami, przy pomocy własnoręcznie wykonanych narzędzi i pędzli. Charakterystyczne, abstrakcyjne obrazy o intensywnych, czystych barwach i dynamicznej kompozycji artysta tworzył szybko i spontanicznie.

Seria malarska „Jharna-Kala” liczy 150 000 prac. Drugim wielkim cyklem są rysunki ptaków, które symbolizują ludzką duszę. Cykl ten, nazwany „Ptaki Marzeń-Wolności-Pokoju”, zawiera 10 milionów przedstawień ptaków - od pojedynczych poprzez całe stada. Wirtuozerskie rysunki ptaków najczęściej wykonywane są jedną, płynną kreską, bez wprowadzania poprawek.